

01/04
2003

'Het publiek vraagt pretentieloos amusement'

Rederijkerskamer De Bloem in De Wijk bestaat sinds 18 februari 1867. Het is de oudste toneelvereniging in de regio en de op één na oudste van Drenthe. Afgelopen weekeinde voerde de rederijkerskamer de klucht *Wie niet sterk is...* op in De Havezate. Henk Spijkerman (67) maakt al 48 jaar deel uit van De Bloem. Vroeger als speler, tegenwoordig als regisseur.

Henk, hoe ging het?

"Het publiek was al snel in de stemming, omdat de spelers het zo goed deden. Het enthousiasme van

het publiek sloeg over op de spelers. Ik heb genoten."

Er ging dus weinig fout?

"Inderdaad, fouten kwamen sporadisch voor en als er al iets fout ging dan heeft het publiek daar zelden iets van gemerkt. Het gaat vaak om een stukje tekst dat overgeslagen wordt. Een geoefende speler kan dat terughalen. Debutanten hebben daar wat meer moeite mee, maar we hebben een mooie mix van gelouterde spelers en spelers met wat minder ervaring dus dat zat wel goed."

Hebben jullie veel geoefend?

"We hebben twintig repetitie-

avonden gehad. We oefenden van halfacht tot halfelf. De spelers hebben er dus veel tijd ingestoken. Helemaal als je bedenkt dat ze hun eigen rol thuis moesten leren. Tijdens de repetities ging het om het samenspel."

Zijn er tegenwoordig nog wel mensen die zoveel tijd in toneel willen steken?

"Nu is er weer volop belangstelling, maar in de jaren zestig en negentig hadden we het moeilijker. In de jaren zestig ging iedereen televisie kijken en in de jaren negentig kwam het tweeverdienerschap opzetten. Alles draaide om je carrière. Nu lijken mensen te ontdekken dat

er naast het werk ook nog leven is."

Speelt de rederijkerskamer alleen maar blijspelen?

"Jammer genoeg wel. Persoonlijk ben ik erg gecharmeerd van een detective of een toneelstuk, maar we moeten luisteren naar het publiek en dat vraagt pretentieloos amusement."

Wanneer staat rederijkerskamer De Bloem weer op de planken?

"Begin september gaan we weer repeteren voor onze najaarsvoorstelling. We hebben gekozen voor een apart stuk. Het hele toneel staat vol met tenten. Meer ga ik er niet over zeggen."